

קורס Photoshop AI

בקצרה:

קורס שיאפשר למשתתפים בו לערוך תמונות ותצלומים, ליצור רקעים למצגות, לעצב כותרות מרהיבות וליצור סרטוני אנימציה מבוססי תמונה.

מטרת הקורס:

חשיפת המשתתפים לתוכנה הגרפית הפופולרית ביותר בעולם. מסיימי הקורס יכירו את סביבת העבודה, הכלים, והתכונות של פוטושופ, כולל פקודות וכלים מבוססי בינה מלאכותית, ילמדו לערוך תמונות, ליצור מסכים/רקעים עבור מצגות, ליצור תוצרים גרפיים לרפוס ולעולם הדיגיטל, באנרים לרשתות חברתיות ועוד.

קהל יעד:

- המעוניינים לעשות את צעדיהם הראשונים בתחום התוכנות הגרפיות, חובבי צילום ומי שבמהלך עבודתו נדרש ליצר תוצרים גרפיים ומצגות המשלבים גם תמונות או מלל מעוצב.

דרישות קדם:

- תוכנת Adobe Photoshop מותקנת.

סילבוס

מפגש 1: עקרונות גרפיקה מבוססת פיקסלים | מונחי יסוד (רזולוציה, "גודל" תמונה, פורמטים שימושיים, מודלים לתיאור צבע וכדומה) | היכרות עם התוכנה וסביבת העבודה: חלונות, כלים חבויים וסרגלי השליטה | פתיחה ושמירת מסמך | כלים מבוססי מברשת | הגדרת תכונות מברשת (גודל, צורה, אטימות וכדומה) | בחירת צבע בתוכנה (בסיסי בלבד) ו"ציור" ראשוני | שימוש בכלים מבוססי מברשת לחידוד/טשטוש, מריחה, הבהרה/הכהייה וכדומה | | עקרונות העבודה עם שכבות אפשרויות תצוגה (כלים, פקודות, הגדלה/הקטנת התצוגה וכדומה).

מפגש 2: ריטוש ותיקון תמונה באמצעות כלים מבוססי מברשת (חותמת, כלי הריפוי וכדומה) | שימוש מושכל בכלי ההסרה החכם (Remove Tool) | מבוא לבחירה | כלי הבחירה הבסיסיים | הרבה תירגול מונחה.

מפגש 3: שימוש מושכל בכלי בחירה נוספים | כלי הלאסו, מברשת הבחירה וכדומה | שימוש בכלי מטה הקסם לבחירה לפי צבע | שימוש בלי בחירת אובייקט [Object Selection Tool - כולל בחירה חכמה | | הוספת מילוי וקו | תירגול בכיתה | פעולות שינוי (כללי) | פעולות השינוי (סיבוב, הגדלה, הטייה וכדומה) - ביצוע ידני ומבוקר. פעולות שינוי לתמונה כולה.

מפגש 4: חלון השכבות - אפשרויות מתקדמות (יישור, סידור, איחוד שכבות וכדומה) | הוספת מלל לתמונה - כולל הגדרת תכונות בסיסיות של מלל | שימוש בשכבות צורה להוספת אלמנטים גרפיים | הגדרת תכונות לצורות (קו/מילוי/צבע) | שכבות מילוי ויצירת מעבר צבעים.

מפגש 5: עריכת צבע בפוטושופ חלק א: מושגי יסוד בעריכת צבע [צבעי מסך/צבעי דפוס, היסטוגרמה, נקודת לבן/נקודת שחור וכדומה] | תיקון חשיפה [הבהרה, הכהייה הגדלת ניגודיות] | שימוש מושכל בשכבות עריכה | תיקון סטיית לבן [White Balance] | הרבה תירגול בכיתה.

מפגש 6: עריכת צבע בפוטושופ חלק ב: שליטה בכמות הצבע בתמונה (רוויה) | המרת תמונה לתמונת שחור לבן | "צביעת" תמונה | החלפת צבעים בתמונה | הרבה תירגול בכיתה.

מפגש 7: שיטות שילוב [Blanding Mode] | שימוש במסיכות [לצורך "טיפול" מקומי בתמונה, שילוב תמונות, יצירת צל מדורג וכדומה] שימוש בסגנונות שכבה [Layer Style] בסמלים [Symbols] | שימוש בסגנונות גרפיים [Graphic Style].

מפגש 8: מבוא לבינה מלאכותית בתוכנות Adobe | שימוש בתוכנת Adobe Firefly | כלים ואפשרויות מבוססות בינה מלאכותית המוטמעות בפוטושופ | יצירת תמונות באמצעות הכוון מילולי [Prompt] | עריכת תמונה באמצעות בינה מלאכותית [החלפת אלמנטים, "הרחבת תמונה" תיקון נקודתי, "שיפוץ" תמונה קיימת וכדומה] | הרבה הרבה תירגול בכיתה.

מפגש 9: פילטרים בפוטושופ - כללי | היכרות עם פילטרים שימושיים [חידוד, טשטוש, פילטרים להמרת תצלום לאיור/צויר, פילטרים להסרת רעש בתמונה וכדומה] | שימוש בפילטר חכם [Smart Filter].

מפגש 10: עבודה מול תוכנות אחרות [ייצוא וייבוא של תוכן] | פורמטים לשמירה בהאם לצרכים [אינטרנט, דפוס, אנימציה וכדומה] | יצירת סרטון אנימציה באמצעות Animation Gif | טיפים וטריקים ליעול העבודה | הגשת פרוייקט סיום.