

קורס אילוסטרייטור

מרצה: אורן שמעון

- מספר שעות שבועיות - 3
- כמות מפגשים: 10

תיאור הקורס:

הקורס מקנה ידע ויכולת שימוש בתוכנת אילוסטרייטור, התוכנה המובילה בתחום של עריכה גרפית וקטורית. בקורס נלמד כלים מתקדמים עבור יצירת איורים וציורים בדו-מימד, בניית לוגואים, יצירת אייקונים, עבודה מתקדמת עם טקסט ועוד.

מטרות הקורס:

- להכיר את כלי העבודה של אילוסטרייטור כגון: מברשות, יצירת אייקונים, עבודה עם אפקטים, טקסט ועוד הרבה יותר.
- ללמוד טכניקות לייעול ושיפור העבודה בתוכנה
- לייצא קבצים מתוך אילוסטרייטור בפורמטים שונים
- שילוב מול תוכנות גרפיקה אחרות כגון פוטושופ

תוצרי הקורס:

הקורס מקנה לסטודנטים את הכלים והמיומנויות הבסיסיים בעבודה עם אילוסטרייטור. בסיום הקורס תוכלו ליצור לוגואים, לצייר (אין צורך בידע מוקדם בציור), לבנות אייקונים, ליצור מודעות, פוסטרים וכדומה.

דרישות הקורס:

נוכחות והשתתפות פעילה בשיעורים והגשת מטלת בית בכל שיעור.
אופי המטלה יקבע בהתאם לנלמד במפגש.
בתחילת כל שיעור המטלה תיבדק בכיתה בנוכחות הסטודנט והמרצה (ללא ציון).

מרכיבי הציון הסופי:

השתתפות בכיתה : 50%, מטלות בית: 50%

ציוד נדרש:

- תוכנת אדובי אילוסטרייטור
- חיבור לרשת האינטרנט

נושאי הקורס:

מפגש 1 – היכרות עם התוכנה

- מושגים בסיסיים
 - פורמטים לשמירת קבצים
 - כיצד מתקנים אילוסטרייטור
 - פתיחת מסמך חדש
 - הכרות עם הממשק של אילוסטרייטור
 - שילוב רשת עבודה וקווי עזר
 - ביטול פעולות אחרונות במהלך העבודה
 - פתיחה ושמירת קבצים
-

מפגש 2 - יצירת צורות בסיסיות ועבודה עם כלי בחירה

- כלי בחירה - חץ שחור
 - כלי בחירה - חץ לבן
 - יצירת צורות בסיסיות - מלבן ואליפסה
 - יצירת צורות בסיסיות - פוליגון וכוכב
 - עריכת הצורות: הגדלה/הקטנה, סיבוב, הטיה ועוד.
-

מפגש 3 - סוגי מילוי: עבודה עם צבעים, מעברי צבעים ויצירת Patterns

- עבודה עם ספריות הצבעים
 - עבודה עם מילוי Gradient (מעבר צבעים)
 - עבודה עם מילוי Pattern
-

מפגש 4 - שילובים וחיתוכים של צורות

- חיבור וחיתוך צורות בעזרת חלון Pathfinder
- חיבור וחיתוך צורות בעזרת כלי Shape Builder
- חיתוך ומחיקת צורות באמצעות כלי המחק

- חיתוך צורות באמצעות כלי הסכין
- חיתוך מסלולים באמצעות כלי המספריים
- המרת קו לצורה

מפגש 5 - יצירת צורות באופן חופשי ועריכתם בדרך ליצירת לוגואים ואייקונים

- עבודה עם מסלולים - מבוא
- יצירת צורות ומסלולים בעזרת כלי ה-PEN
- יצירת צורות ומסלולים בעזרת כלי ה-Curvature
- יצירת צורות ומסלולים בעזרת כלי העיפרון
- חלון תכונות הקו
- כלי הקו השונים: קו, קשת, ספירלה ועוד.

מפגש 6 - עבודה בסיסית עם טקסט

- עבודה עם תיבת מלל - כיצד מתחילים לשלב טקסט
- עיצוב אותיות וספרות בעזרת חלון Character
- עיצוב פסקאות בעזרת חלון Paragraph
- כתיבת טקסט בתוך צורות
- כתיבת טקסט על גבי מסלולים
- המרת טקסט לצורות חופשיות
- עבודה עם אייקון-טקסט
- יצירת הקפת טקסט מסביב לאובייקט
- יצירת רשימת טאבים

מפגש 7 - עבודה עם מסכות

עבודה עם מסכות מאפשרת לנו להימנע ממצב מחיקה של חלקים מהאובייקט הרצוי ולבצע למעשה הסתרה וחשיפה של חלקים מהאובייקט.
במפגש זה נלמד כיצד לשלב מסיכות בעבודה ובכך לייעל את העבודה בתוכנה
להלן הנושאים הנלמדים במפגש זה:

- הוספת מסכה וקטורית לאובייקט
- עריכת מסכה

- מחיקת מסכה
 - פקודת Draw Inside Into
 - עבודה עם Clipping Mask
 - Appearance Panel - חלון תכונות עיצוב מתקדמות
 - שמירת סגנונות צורה באמצעות Graphics Style
 - יצירת Symbols (סמלים), עריכתם וייעול העבודה בתוכנה
-

מפגש 8 - עבודה מתקדמת עם חלונות הצבעים

- יצירת פלטות של צבעים
 - שמירה ויצוא ספריות צבעים
 - שיטות צביעה מתקדמות
 - יצירת שקיפיות ושיטות שילוב
 - מודלים של צבע להדפסה ולפורמט דיגיטלי
 - צביעה מתקדמת בדרך לצביעת אובייקט תלת מימדי באמצעות הפקודה והכלים של Mash Gradient
-

מפגש 9 - עבודה עם פילטרים

במפגש הזה נלמד כיצד לעבוד עם סוגי הפילטרים שיש לאילוסטרייטור להציע. בין השאר נכיר פילטרים בדרך ליצירת אובייקטים תלת מימדיים, עיוות ויצירת צורות מעניינות, הוספת הצללות, יצירת טקסטורות ועוד.

מפגש 10 - יצוא ויבוא

נלמד את מגוון האפשרויות לייצא את הקובץ בפורמטים שונים ושילוב מול תוכנות גרפיקה אחרות כגון: פוטושופ. כמו כן, את הדרך ההפוכה, כיצד לייבא תמונות וגרפיקה אילוסטרייטור. ניהול ועריכת הקבצים המיובאים ועוד.

ספרות מומלצת:

ספר אילוסטרייטור שנכתב על-ידי ומלווה את נושאי הקורס. ניתן להשאלה בביה"ס. פרטים נוספים ניתן למצוא באתר של אורן שמעון כתובת: Pixelmaster.co.il

ביבליוגרפיה:

מערך השיעור מצולם באמצעות צילום מסך בוידאו והסטודנטים מקבלים קישור לסרטונים השונים של כל מפגש